

# Bli håndbokbinder!

## En fremtid i mediebransjen?

**Liker du å arbeide med design og skape med hendene? Er du nøyaktig og litt kreativ også? Da har du gode forutsetninger for å bli en god håndbokbinder.**

Arbeidsdagen for en håndbokbinder er svært variert og byr på allsidige utfordringer. I tillegg til å skape bokomslag og bøker, vil du som håndbokbinder kunne arbeide med å overtrekke esker, prege materialer med varme, restaurere gamle bøker, lage mapper, menyer og bokmerker, bare for å nevne noe. I prinsippet er det slik at alt som kan lages av skinn, papp, kartong og papir, kan lages av håndbokbindere.

Å arbeide med så ulike materialer som tre, akryl-glass, metall og en mengde andre materialtyper, betyr at du kan sprengre grenser både for deg selv og måten du utøver faget ditt på, bare begrenset av fantasien. Som håndbokbinder får du også muligheten til å arbeide tett med kunder og være med på å utvikle ideer og skisser til ferdige produkter.

### Hvordan blir du håndbokbinder?

Veien til håndbokbinderfaget går via videregående skole, utdanningsprogrammet Håndverk og Design. Etter VG1, der du blir kjent med både faget og yrkesmulighetene gjennom «Prosjekt til fordypning», får du læreplass i en bokbinderbedrift. Som lærling får du lønn under resten av utdanningen. Etter tre års læretid får du fagbrevet ditt, og da er du faglig kvalifisert og klar for yrkeslivet!

Hvis du ønsker studiekompetanse på toppen av fagbrevet, må du bruke et år til på skolebenken. Har du studiekompetanse kan du fortsette med høyskoleutdanning, i Norge eller i utlandet.

Ta med deg dette arket hjem. Kjenn etter hva du ønsker å arbeide med. Snakk med foresatte og venner – kanskje er håndbokbinder det rette yrket for nettopp deg?





Foto: Julie Stahlschmidt

Vil du vite mer om yrkesmulighetene innenfor de grafiske fagene i mediebransjen? Sjekk [www.medielarling.no](http://www.medielarling.no)!

En håndbokbinder skaper en mengde forskjellige produkter og bruker materialer som tre, skinn, kartong, akrylglass, for å nevne noe. Håndbokbinderen har kunder fra alle typer virksomheter i næringslivet, offentlig forvaltning og privatpersoner.

### Grafisk som håndverk

Håndbokbinding er et skapende fag som krever godt håndlag, god materialfølelse, nøyaktighet og estetisk sans. Dette håndverksfaget gir rike utfoldelsesmuligheter for praktikere med sikker formsans. Håndbokbinderfaget har dessuten fått status som verneverdig, en viktig erkjennelse av at håndbokbinderfaget er et viktig håndverk, ikke minst i arbeidet med å restaurere og konservere gamle bøker.

En håndbokbinder kan videreutdanne seg i utlandet, for eksempel ved Centro del bel Libro i Sveits eller ved Buchbinder College i Tyskland.

Tar man mesterbrev (minst 2 år etter fagbrevet), får håndbokbinderen anledning til å utøve ledelse eller kanskje starte eget bokbinderi. Håndbokbinderne har kunder fra alle typer virksomheter i næringslivet, privatpersoner og offentlig forvaltning.

I Europa er det dessuten mange bokbinderkonkurranser som gir mulighet til utfordringer blant kolleger i andre land, til å hente inspirasjon og knytte nye kontakter.

---

### Vil du vite mer om håndbokbinderfaget?

Dersom du har spørsmål om håndbokbinderfaget eller yrkesmulighetene, gå inn på [www.medielarling.no](http://www.medielarling.no), oppsøk veileder eller rådgiver på skolen. Ulike organisasjoner i bransjen kan også bidra med råd, se nedenfor:

#### NHO Grafisk

Tlf.: 23 08 78 70 | [www.nhografisk.no](http://www.nhografisk.no)  
Pb 5495 Majorstuen, 0305 Oslo (Post)  
Sørkedalsveien 10c, 0369 Oslo (Besøk)

#### Mediebedriftenes Landsforening (MBL)

Tlf.: 22 86 12 00 | [www.mediebedriftene.no](http://www.mediebedriftene.no)  
Tollbugaten 27 6. etg., 0157 Oslo

#### Fellesforbundet

Tlf.: 23 06 13 10 | [www.fellesforbundet.no](http://www.fellesforbundet.no)  
Lilletorget 1, 0184 Oslo

#### Opplæringssenteret for visuell kommunikasjon

Tlf.: 93 49 32 80 | [www.opplaringssenteret.no](http://www.opplaringssenteret.no)  
Stanseveien 9, 0975 Oslo